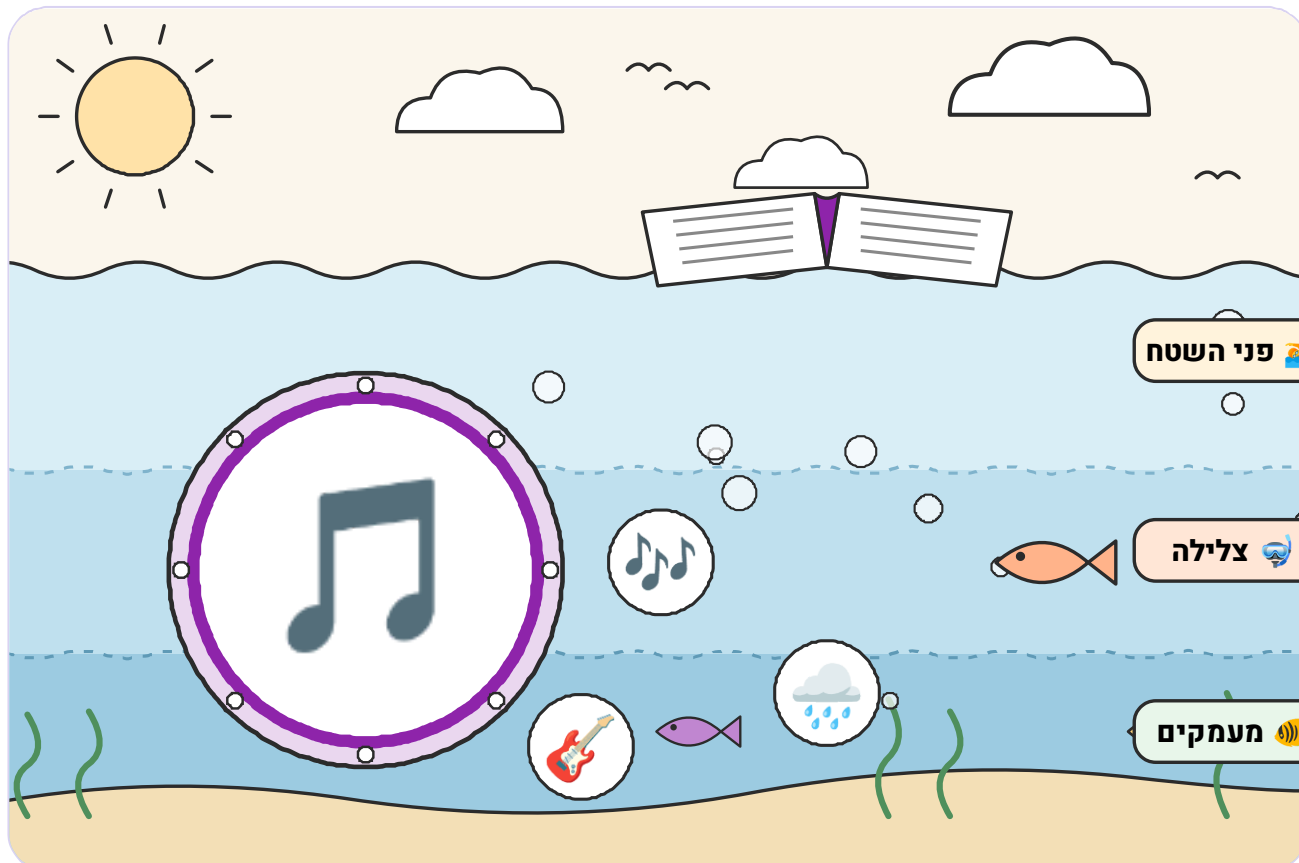




חוברת תלמיד · קריאה והבנה · חט"ב (לכיתות ז'-ט')

מוזיקה שמדברת אלינו

איך מילים של שיר משקפות מצב רוח – צוללים בשלבים: מתחילים על פני המים ויורדים לעומק.



תאריך:

כיתה:

שם:

טקסט ושאלות

- 6 הטקסט: חלון בקומה שלוש (שיר מקורי שלנו) ·
- 7 חלק א' – שחייה על פני השטח
- 8 חלק ב' – צלילה
- 9 חלק ג' – מעמקים
- 11 בודקים את עצמנו + כרטיס יציאה
- 12 מפתח תשובות למורה

כלים לקריאה

- 2 דף האסטרטגיות
- 3 מפת הצלילה
- 4 סימניות לגזירה
- 5 כרטיסי מילים לקיפול

איך משתמשים?

א. מתחילים בדף האסטרטגיות ובמפת הצלילה. ב. קוראים את הטקסט ועוצרים בתחנת העצירה. ג. עונים על השאלות לפי העומק: פני המים, צלילה והמעמקים. ד. מסיימים בבדיקה עצמית ובכרטיס יציאה.

חט"ב

עובד גם בשחורלבן

ניסוח לבנים ולבנות

להדפסה





כלים לקריאה

דף האסטרטגיות: איך קוראים לעומק?

אחרי הטקסט



מסכמים במשפט

מה הרעיון המרכזי – במילים שלי?



מגיבים

מסכים/ה? לא מסכים/ה? למה?



מחברים לחיים

איפה פגשתי משהו דומה? מה אקח איתי?

בזמן הטקסט



מסמנים בעיפרון

מילה לא מוכרת – עיגול. משפט חשוב – קו.



עוצרים בתחנות

מה קרה עד עכשיו? מה אני מנחש/ת שיקרה?



מחפשים קשרים

סיבה ותוצאה, לפני ואחרי, טענה ונימוק.

לפני הטקסט



מציצים בכותרת ובתמונה

על מה הטקסט? מה כבר ידוע לי על הנושא?



קובעים מטרה

למה אני קורא/ת? למידע, להנאה, כדי לגבש דעה?



מזהים סוג טקסט

סיפור? כתבה? טור אישי? כל סוג נקרא אחרת.

מקרא סימונים בעיפרון



מתחבר אליי



מפתיע אותי



לא הבנתי



משפט חשוב



מילה לא מוכרת

רשימת בדיקה לקורא/ת



קראתי את הכותרת ושאלתי את עצמי על מה הטקסט ☐

קראתי את כל הטקסט עד הסוף ☐

סימנתי מילה שלא הבנתי ☐

קראתי שוב את מה שלא היה ברור ☐

המטרה שלי בקריאה



למה אני קורא/ת את הטקסט הזה? מה הייתי רוצה לגלות?





כלים לקריאה

מפת הצלילה: סוג הטקסט ומילים חדשות

מפת הצלילה שלי



מעמקים

חושבים, מביעים דעה ויוצרים



צלילה

מסיקים, מקשרים ובודקים מילים
ומבנה



שחייה על פני השטח

מוצאים מידע שכתוב בטקסט

סוג הטקסט: שיר מקורי + ניתוח

מה מאפיין את סוג הטקסט הזה? כתבו שני סימנים שתחפשו בקריאה:

לפני שצוללים

מה אני חושב/ת שיקרה בטקסט? (לפי הכותרת)

מילים חדשות

מילה	פירוש	משפט משלי
העיר כבויה	כל האורות בעיר כבויים, כולם ישנים	
הלב דולק	הרגשות ערים וחזקים	
מנטרה	משפט שחוזרים עליו כדי להתחזק	
בלתי עביר	אי אפשר לעבור דרכו	
סדק	פתח קטן וצר	





כלים לקריאה

סימניות לגזירה

גזרו לאורך הקו המקווקו ✂



המעמקים

מעבר לשורות

- מה דעתי – ולמה?
- מה הייתי עושה במקום הדמות?
- מה הטקסט מלמד על החיים?
- איך הייתי ממשיך/ה את הטקסט?

השאלה שלי: 🖋

מוזיקה שמדברת אלינו
חט"ב



צלילה

בין השורות

- למה זה קרה?
- מה הדמות מרגישה – בלי שנאמר?
- מה פירוש הביטוי?
- איך בנוי הטקסט?

השאלה שלי: 🖋

מוזיקה שמדברת אלינו
חט"ב



פני המים

כתוב בטקסט

- מי? מה? איפה? מתי?
- איזה פרט מוכיח?
- מה קרה קודם ומה אחר כך?
- איפה זה כתוב?

השאלה שלי: 🖋

מוזיקה שמדברת אלינו
חט"ב





כלים לקריאה

כרטיסי מילים לקיפול

גזרו כל כרטיס, קפלו לאורך הקו המנוקד שבאמצע – המילה מקדימה והפירוש מאחור. תרגלו בזוגות. ✂

העיר כבויה	כל האורות בעיר כבויים, כולם ישנים
הלב דולק	הרגשות ערים וחזקים
מנטרה	משפט שחוזרים עליו כדי להתחזק
בלתי עביר	אי אפשר לעבור דרכו
סדק	פתח קטן וצר
הלילה הוא חומה	קושי שנראה בלתי עביר
השעון שוב לא עונה	הזמן לא זז, אין תשובה
מקפלת לציפור	משחררת את המילים בדמיון





הטקסט · שיר מקורי + ניתוח

חלון בקומה שלוש (שיר מקורי שלנו)

לפני הקריאה

סוג הטקסט: שיר מקורי + ניתוח. האם יש שיר שאתם שומעים כשקשה לכם להירדם? מה יש בו שעוזר?

הניחוש שלי:

מילון קטן

העיר כבויה

כל האורות בעיר כבויים, כולם ישנים

הלב דולק

הרגשות ערים וחזקים

מנטרה

משפט שחוזרים עליו כדי להתחזק

בלתי עביר

אי אפשר לעבור דרכו

סדק

פתח קטן וצר

הערות שלי

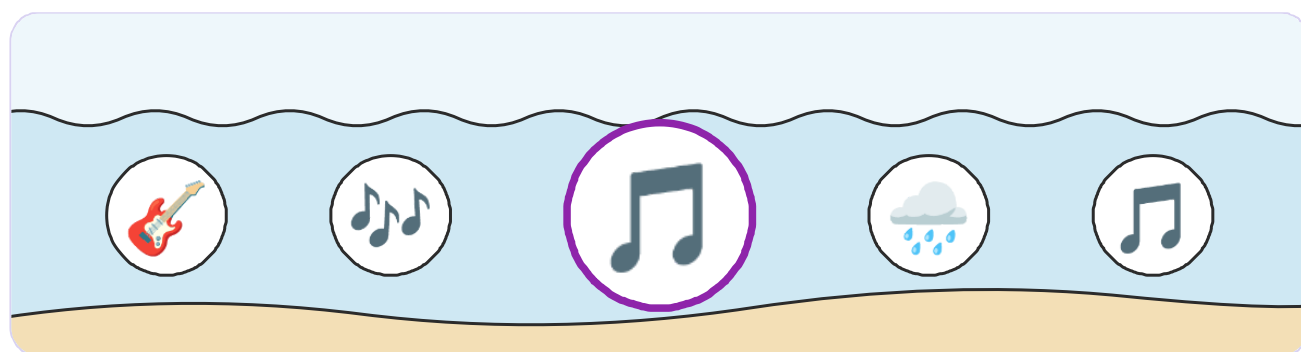
1 בית ראשון: בחלון בקומה שלוש / יש מישהי שלא ישנה, העיר כבויה, הלב דולק, / והשעון שוב לא עונה.

2 פזמון: אבל בבוקר יהיה אור, / אבל בבוקר יהיה אור, גם אם הלילה הוא חומה, / אני אמצא בה סדק לעבור.

תחנת עצירה: עצרו רגע: מה קרה עד כאן? מה לדעתכם יקרה עכשיו?

3 בית שני: את ההודעה שלא שלחתי / אני מקפלת לציפור, אולי מחר אמצא מילים, / אולי מחר יהיה לי אומץ לחזור.

4 ניתוח קצר: השיר בנוי על ניגוד בין לילה לבוקר, חושך לאור. החזרה בפזמון ('אבל בבוקר יהיה אור') פועלת כמו מנטרה – משפט שהדוברת אומרת לעצמה כדי להחזיק מעמד. הדימוי 'הלילה הוא חומה' מתאר קושי שנראה בלתי עביר, אבל ה'סדק' מסמן תקווה קטנה.





שאלות לפי עומק • חט"ב

שם:

חלון בקומה שלוש (שיר מקורי שלנו)

חלק א' - שחייה על פני השטח

נתחיל בפרטים: מה בדיוק כתוב בשיר ובניתוח?



איתור מידע

פני המים • כתוב בטקסט

1

איפה נמצאת הדוברת?

ב) בים

א) בחלון בקומה שלוש

ג) בבית הספר

איתור מידע

פני המים • כתוב בטקסט

2

מה היא עושה עם ההודעה שלא שלחה?

ב) מוחקת

א) מקפלת לציפור

ג) שולחת

איתור מידע

פני המים • כתוב בטקסט

3

איזו שורה חוזרת בפזמון?

ב) העיר כבויה

א) אבל בבוקר יהיה אור

ג) השעון לא עונה

בדיקת פרטים

פני המים • כתוב בטקסט

4

נכון או לא נכון? סמנו ✓ בטבלה

המשפט	✓ נכון	✗ לא נכון
הדוברת ישנה טוב בלילה.	☐	☐
הדוברת שלחה את ההודעה שכתבה.	☐	☐
בפזמון חוזרת אותה שורה פעמיים.	☐	☐
לפי הניתוח, הסדק מסמן תקווה קטנה.	☐	☐

אוצר מילים בהקשר

פני המים • כתוב בטקסט

5

השלימו את המשפטים בעזרת מחסן המילים

מחסן מילים: ניגוד מנטרה סדק חרוז

1. השיר בנוי על _____ בין לילה לבוקר.

2. החזרה בפזמון פועלת כמו _____.

3. ה_____ בחומה מסמן תקווה קטנה.





שאלות לפי עומק • חט"ב

חלון בקומה שלוש (שיר מקורי שלנו) (המשך) שם:

חלק ב' - צלילה

עכשיו נצלול לדימויים, לניגודים ולמבנה של השיר.



סימון בטקסט

צלילה • בין השורות

6

מסמנים בטקסט

- סמנו בצהוב את המילה שחוזרת בבית השני ומראה שהדוברת מתלבטת.
- סמנו בירוק את המשפט בניתוח שמסביר מהי מנטרה.
- סמנו בקו את השורה שיש בה סימן לתקווה

מיון וארגון

צלילה • בין השורות

7

מיינו לפי מצב רוח (מיינו: סמנו ✓ בעמודה המתאימה)

הפריט	קושי	תקווה
העיר כבויה	☐	☐
יהיה אור	☐	☐
הלילה הוא חומה	☐	☐
סדק לעבור	☐	☐
השעון שוב לא עונה	☐	☐

קישור מושגים

צלילה • בין השורות

8

מתחו קו בין הביטוי מהשיר למשמעות שלו

א. הזמן לא זז, אין תשובה



1. הלילה הוא חומה



ב. קושי שנראה בלתי עביר



2. העיר כבויה



ג. משחררת את המילים בדמיון



3. השעון שוב לא עונה



ד. בחוץ חשוך וכולם ישנים



4. מקפלת לציפור



משמעות ביטוי

צלילה • בין השורות

9

'הלב דולק' כשהעיר כבויה - זהו:

א. ניגוד בין חוץ לפנים

א

ג. תיאור של שריפה

ג

ב. טעות כתיב

ב





שאלות לפי עומק • חט"ב

חלון בקומה שלוש (שיר מקורי שלנו) (המשך) שם:

מארגן גרפי

צלילה • בין השורות

10

מצאו בשיר שלושה ביטויים והסבירו מה הם מלמדים על הדוברת.

ציטוט מהשיר	קושי או תקווה?	מה זה מלמד על הדוברת?

חלק ג' - מעמקים

ולבסוף: מה השיר אומר לכם, ואיך תמשיכו אותו?



העברה למקרה חדש

המעמקים • מעבר לשורות

11

מה מאיה יכולה לעשות? כתבו לה משפטימנטרה קצר שיעזור לה עד הבוקר.

מקרה לבחינה: ההודעה של מאיה



מאיה, בת 14, רבה עם חברה טובה. בלילה היא כותבת לה הודעת התנצלות ארוכה, אבל לא שולחת אותה.

כתיבה ונימוק

המעמקים • מעבר לשורות

12

כתבו בית שלישי לשיר: מה קורה בבוקר? השתמשו בדימוי אחד ובחזרה אחת.





שאלות לפי עומק · חט"ב

חלון בקומה שלוש (שיר מקורי שלנו) (המשך)

שם:

כלי חוסן

המעמקים · מעבר לשורות

13

הדוברת ערה בלילה. כתבו לה פתק קצר לפי עש"ן ד"ק: לעצור רגע, לשאול מה באמת קרה, לנשום, לדמיין את הבוקר ולהקשיב לעצמה.

שיח בכיתה

המעמקים · מעבר לשורות

14

מעגל שיח

- איזה סוג שיר אתם שומעים כשאתם עצובים? וכשאתם שמחים?
- האם שיר יכול לשנות לכם את מצב הרוח? איך?
- אם הייתם כותבים 'שיר של הכיתה', על מה הוא היה?

ייצוג חזותי

המעמקים · מעבר לשורות

15

ציירו את 'הלילה הוא חומה' ואת 'הסדק' שבו. מה עובר דרך הסדק?





בודקים את עצמנו + כרטיס יציאה

בודקים את עצמנו + כרטיס יציאה

בודקים את עצמנו

סמנו בכל שורה איך אתם מרגישים

עוד לא	בערך	בטוח/ה	
			אני יודע/ת להסביר את הניגוד בין לילה לבוקר בשיר.
			אני יודע/ת להסביר מה תפקיד החזרה בפזמון.
			אני יודע/ת לפרש דימוי כמו 'הלילה הוא חומה'.



כרטיס יציאה

מוזיקה שמדברת אלינו • חט"ב

שם:

כיתה:

תאריך:

1. הדימוי שהכי דיבר אליי:

2. המנטרה שלי לימים קשים:

3. שורה שהייתי מוסיף/ה לבית שלישי:

כמה נהייתי מהטקסט? 1 2 3 4 5

מה אני לוקח/ת איתי מהטקסט? כתבו או ציירו





מפתח תשובות למורה

מפתח תשובות למורה

מפתח תשובות למורה – חט"ב. שאלות פתוחות: תשובות אישיות. מחפשים תשובה שנשענת על הטקסט, מנומקת ומנוסחת במשפטים שלמים.

שאלה	תשובה
1	א. בחלון בקומה שלוש
2	א. מקפלת לציפור
3	א. אבל בבוקר יהיה אור
4	1. לא נכון 2. לא נכון 3. נכון 4. נכון
6	„אני אמצא בה סדק לעבור...”
7	העיר כבויה ← קושי; יהיה אור ← תקווה; הלילה הוא חומה ← קושי; סדק לעבור ←
8	1-ב, 2-ד, 3-א, 4-ג
9	א. ניגוד בין חוץ לפנינים

יצרה: רוית ראש בן ישי

קוראים את העולם שלנו • מוזיקה שמדברת אלינו • חוברת תלמיד לחט"ב

